

KLASA IV

Lektura obowiązkowa:

Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)

Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy)

Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*

Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*

Wybrane podania i legendy polskie

Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek, Kot w butach, Sinobrody*, Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*, Jeanne Marie Leprince de Beaumont, *Piękna i Bestia*

Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima.

Lektura uzupełniająca:

Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*

Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść

Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*

Maria Kownacka, Zofia Malicka, *Dzieci z Leszczynowej Górki*

Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*

Sat-Okh, *Biały mustang*

Wybór innych tekstów kultury, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i spektakl teatralny z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.

KLASA VIII

Lektura obowiązkowa:

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*

Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*

Wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Jarosława Marka Rymkiewicza, Stanisława Barańczaka.

Lektura uzupełniająca:

Bogdan Bartnikowski, *Dzieciństwo w pasiakach*

Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty)

Suzanne Collins, *Igrzyska śmierci*

Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość* (fragmenty)

Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 -5 IV 1945* (fragmenty)

Nela Mała Reporterka, *Nela na kole podbiegunowym*

E.-E. Schmitt, *Oskar i pani Róża*

Wybór innych utworów tekstów kultury, w tym wierszy współczesnych poetów i reportaży.