

LEKTURY KLASA I (liceum 4 - letnie)

(po nowelizacji z 13 sierpnia 2021 roku)

Lektury obowiązkowe z zakresu podstawowego:

- 1) Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleeta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;
- 1) Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja;
- 2) Homer, Iliada (fragmenty), Odyseja (fragmenty);
- 3) Sofokles, Antygona;
- 4) Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);
- 5) Legenda o św. Aleksym (fragmenty);
- 6) Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
- 7) Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
- 8) Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty);
- 9) Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty);
- 10) Jan Kochanowski, tren IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich;
- 11) Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty);
- 12) Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);
- 13) William Szekspir, Makbet, Romeo i Julia;
- 14) Molier, Skąpiec;
- 15) Ignacy Krasicki, wybrane satyry;

Lektury obowiązkowe z zakresu rozszerzonego:

- 1) Arystoteles, Poetyka, Retoryka (fragmenty);
- 2) Platon, Państwo (fragmenty);
- 3) Arystofanes, Chmury;
- 4) Jan Parandowski, Mitologia, część II Rzym;
- 5) Wergiliusz, Eneida (fragmenty);
- 6) św. Augustyn, Wyznania (fragmenty);
- 7) św. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty);
- 8) François Villon, Wielki testament (fragmenty);
- 9) François Rabelais, Gargantua i Pantagruel (fragmenty);
- 10) Michel de Montaigne, Próby (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, Treny (jako cykl poetycki);
- 12) Piotr Skarga, Żywoty świętych (fragmenty);
- 13) William Szekspir, Hamlet;

Lektury uzupełniające z zakresu podstawowego (do wyboru dwie pozycje):

- 1) Sofokles, Król Edyp;
- 2) Mikołaj z Wilkowiecka, Historyja o chwalebnyim Zmartwychwstaniu Pańskim (fragmenty);
- 3) Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty);
- 4) Giovanni Boccaccio, Sokół;
- 5) Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty);
- 6) Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);
- 7) Miguel de Cervantes Saavedra, Przemyślny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty);
- 8) Wespazjan Kochowski, Psalmodia polska (wybór psalmów);
- 9) Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I);
- 10) Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty);
- 11) Stanisław Trembecki, Franciszek Kniaźnin, wybrane utwory;
- 12) Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty);
- 13) Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót pośta;
- 14) Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);

Lektury uzupełniające z zakresu rozszerzonego (do wyboru dwie pozycje):

- 1) Erazm z Rotterdamu, Pochwała głupoty (fragmenty);
- 2) Tomasz Morus, Utopia (fragmenty);
- 3) Pedro Calderon de la Barca, Życie snem;
- 4) Wolter, Kandyd (fragmenty);
- 5) Jean Jacques Rousseau, Nowa Heloiza (fragmenty);

W nowej podstawie programowej zamieszczono także informacje o tekstach polecanych do samokształcenia: *Słownik 100 tysięcy potrzebnych słów*, red. Jerzy Bralczyk; Jan Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej*, *Człowiek Grecji*, red. Jean-Pierre Vernant; *Człowiek renesansu*, red. Eugenio Garin; Umberto Eco, *Sztuka i piękno w średniowieczu*; Karol Estreicher, *Historia sztuki w zarysie*; *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. Katarzyna Kłosińska; Johan Huizinga, *Jesień średniowiecza*; Jacques Le Goff, *Człowiek średniowiecza*; Władysław Kopaliński, *Słownik mitów i tradycji kultury*; Jacek Kowalski, *Niezbędnik Sarmaty*; Tadeusz Lubelski, *Historia kina polskiego*;

oraz:

Twórcy, filmy, konteksty: Jan Miodek, *Słownik ojczyzny polszczyzny*; Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Barbara Parniewska, Ewa Popiel-Popiołek, Halina Ulińska, *Film w szkolnej edukacji humanistycznej*; Maria Ossowska, *Ethos rycerski i jego*

odmiany; Popularna encyklopedia mass mediów, pod red. J. Skrzypczaka; Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. Edyta Bańkowska i Agnieszka Mikołajczuk; Zbigniew Raszewski, Krótka historia teatru polskiego; Teresa Skubalanka, Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje; Stanisław Stabryła, Starożytna Grecja; Anna Świderkówna, Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta; Rozmowy o Biblii; Wielka encyklopedia Polski, t. 1. i 2.; 38 Władysław Tatarkiewicz, Historia filozofii; Dzieje sześciu pojęć; Droga przez estetykę; Mieczysław Tomaszewski, Muzyka w dialogu ze słowem. Próby, szkice, interpretacje; Lidia Winniczuk, Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu.

LEKTURY KLASA II (liceum 4 - letnie)

Lektury obowiązkowe z zakresu podstawowego:

- 1) Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; *Dziady cz. III*;
- 2) Juliusz Słowacki, *Kordian*, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
- 3) Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
- 4) Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
- 5) Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
- 6) Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
- 7) Maria Konopnicka, *Mendel Gdański*
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
- 9) Adam Asnyk, wybór wierszy;
- 10) Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;

Lektury uzupełniające z zakresu podstawowego:

- 1) Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
- 2) George Byron, *Giaur* (fragmenty);
- 3) Adam Mickiewicz, *Dziady cz. IV*;
- 4) Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;

Lektury obowiązkowe z zakresu rozszerzonego:

- 1) Fryderyk Schiller, *Do Radości*, *Rękawiczka*. Powiastka
- 2) Poeci jezior - William Wordsworth, *Wiersze*, Samuel Taylor Coleridge, *Loch*
- 3) Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*;

- 4) Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Fortepian Szopena*, *Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
- 5) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot*, Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*);

Lektury uzupełniające z zakresu rozszerzonego:

- 1) Wolter, *Kandyd* (fragmenty);
- 2) Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);
- 3) wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Edgar Allan Poe - *Berenice*; Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- *Śluby panińskie*, reż. Andrzej Łapicki;
- *Ziemia obiecana*, reż. Andrzej Wajda;

LEKTURY KLASA III (liceum 4 - letnie)

Lektury obowiązkowe z zakresu podstawowego:

- 1) wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- 2) Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
- 3) Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I - Jesień);
- 4) Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*, *Przedwiośnie*;
- 5) Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*;
- 6) wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłkiewiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;

Lektury uzupełniające z zakresu podstawowego:

- 1) Zofia Nałkowska, *Granica*;
- 2) Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*;

Lektury obowiązkowe z zakresu rozszerzonego:

- 1) Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*;
- 2) Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
- 3) Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
- 4) Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;

5) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe;

Lektury uzupełniające z zakresu rozszerzonego:

- 1) Aldous Huxley, *Nowy wspaniały świat*;
- 2) Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) *Moralność pani Dulskiej*, reż. Tomasz Zygadło;
- 2) *Sanatorium pod klepsydrą*, reż. Wojciech Jerzy Has;

LEKTURY KLASA III (liceum 3-letnie)

Lektury obowiązkowe z zakresu podstawowego:

- 1) S. Żeromski, *Przedwiośnie*;
- 2) M. Kuncewiczowa, *Cudzoziemka*;
- 3) W. Gombrowicz, *Ferdydurke*;
- 4) F. Kafka, *Proces*;
- 5) Z. Nałkowska, *Medaliony*;
- 6) T. Borowski, *Opowiadania*;
- 7) H. Krall *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
- 8) G. Herling Grudziński *Inny świat*;
- 9) K. Moczarski, *Rozmowy z katem*;
- 10) S. Mrożek, *Tango*;
- 11) Camus, *Dżuma*;

Lektury obowiązkowe z zakresu rozszerzonego:

- 1) S. I. Witkiewicz;
- 2) M. Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
- 3) G. Herling - Grudziński, *Wieża*;
- 4) W. Gombrowicz, *Dzienniki (fragm.)*;
- 5) G. Orwell, *Rok 1984*;