

Lektury klasa I

Literatura obowiązkowa poziom podstawowy:

- 1) Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleeta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;
- 2) Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja;
- 3) Homer, *Iliada* (fragmenty), *Odyseja* (fragmenty);
- 4) Sofokles, *Antygona*;
- 5) Horacy - wybrane utwory;
- 6) Bogurodzica; Lament świętokrzyski (fragmenty); Legenda o św. Aleksym (fragmenty); Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
- 7) Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);
- 8) Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
- 9) Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);
- 10) Dante Alighieri, *Boska komedia* (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; psalmy, w tym Psalm 13, Psalm 47; tren IX, X, XI, XIX; Odprawa postów greckich;
- 12) Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
- 13) wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
- 14) Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
- 15) William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
- 16) Molier, *Skąpiec*;
- 17) Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny, wybrane satyry;
- 18) Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej.

Literatura uzupełniająca poziom podstawowy:

- 1) Sofokles, *Król Edyp*;
- 2) Giovanni Boccaccio, *Sokół*;

Literatura obowiązkowa poziom rozszerzony:

- 1) Arystoteles, *Poetyka*, *Retoryka* (fragmenty);
- 2) Platon, *Państwo* (fragmenty);
- 3) Arystofanes, *Chmury*;
- 4) Jan Parandowski, *Mitologia*, część II Rzym;
- 5) Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty);

- 6) Św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty);
- 7) Św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty);
- 8) François Villon, *Wielki testament* (fragmenty);
- 9) François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty);
- 10) Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
- 12) Piotr Skarga, *Żywoty świętych* (fragmenty);
- 13) William Szekspir, *Hamlet*;

Literatura uzupełniająca poziom rozszerzony:

- 1) Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
- 2) Wolter, *Kandyd* (fragmenty);

Lektury klasa II

Lektury obowiązkowe z zakresu podstawowego:

- 1) Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; *Dziady cz. III*;
- 2) Juliusz Słowacki, *Kordian*, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
- 3) Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
- 4) Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
- 5) Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
- 6) Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
- 7) Maria Konopnicka, *Mendel Gdański*;
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
- 9) Adam Asnyk, wybór wierszy;
- 10) Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;

Lektury uzupełniające z zakresu podstawowego:

- 1) Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
- 2) George Byron, *Giaur* (fragmenty);
- 3) Adam Mickiewicz, *Dziady cz. IV*;
- 4) Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;

Lektury obowiązkowe z zakresu rozszerzonego:

- 1) Fryderyk Schiller, *Do Radości, Rękawiczka. Powiastka*;
- 2) Poeci jezior - William Wordsworth, *Wiersze*, Samuel Taylor Coleridge, *Loch*
- 3) Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*;
- 4) Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Fortepian Szopena*, *Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
- 5) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot*, Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*);

Lektury uzupełniające z zakresu rozszerzonego:

- 1) Wolter, *Kandyd* (fragmenty);
- 2) Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza* (fragmenty);
- 3) wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Edgar Allan Poe - *Berenice*; Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) *Śluby panieńskie*, reż. Andrzej Łapicki;
- 2) *Ziemia obiecana*, reż. Andrzej Wajda;

Lektury klasa III

Literatura obowiązkowa poziom podstawowy:

- 1) wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- 2) Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
- 3) Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I - Jesień);
- 4) Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*;
- 5) Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*;
- 6) wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
- 7) Tadeusz Borowski, opowiadania: *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie którzy szli*.
- 8) Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*
- 9) Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- 10) Zofia Nałkowska, *Medaliony*.

Literatura uzupełniająca poziom podstawowy:

- 1) Zofia Nałkowska, *Granica*;
- 2) Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*.

Literatura obowiązkowa poziom rozszerzony:

- 1) Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*;
- 2) Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
- 3) Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
- 4) Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
- 5) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;

Literatura uzupełniająca poziom rozszerzony:

- 1) Aldous Huxley, *Nowy wspaniały świat*;
- 2) Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) *Moralność pani Dulskiej*, reż. Tomasz Zygadło;
- 2) *Sanatorium pod klepsydrą*, reż. Wojciech Jerzy Has;

Lektury klasa IV

Literatura obowiązkowa poziom podstawowy:

- 1) Sławomir Mrożek, *Tango*;
- 2) Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Góra „Edek”* (z tomu *Prawo prerii*);
- 3) Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
- 4) Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
- 5) Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*).
- 6) wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny* (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z oblężonego Miasta*, Stanisław Barańczak, Wojciech Wencel; wybrane utwory okresu stanu wojennego.

- 7) Inne: powojenna piosenka literacka - wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego oraz Agnieszki Osieckiej.

Literatura uzupełniająca poziom podstawowy:

- 1) Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z Katem*
- 2) Józef Czapski, *Na nieludzkiej ziemi* (fragmenty);

Literatura obowiązkowa poziom rozszerzony:

- 1) wybrane wiersze następujących poetów: Józefa Czechowicza, Tadeusza Gajcego, Mirona Białoszewskiego.
- 2) wybrane eseje następujących autorów: Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze).

Literatura uzupełniająca poziom rozszerzony:

- 1) wybrane wiersze poetów polskich i obcych;
- 2) wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku;

Zalecane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;